

*Der Reiter auf dem Regenbogen
 dem Grund bangt der Hof mit seinen
 Gehörg mit dem Tag der Verbrü
 gegen, hat doch in der eigen
 er Feierlichkeit dündig XVI, g
 id von Necker zu der DutHesbrie
 piviernie von Treuen werden vöb*

ANDREAS LATZKO (1876-1943)

UN CLASSIQUE
DE LA LITTÉRATURE DE GUERRE
OUBLIÉ ?
EIN VERGESSENER
KLASSIKER
DER KRIEGLITERATUR?

Contact
Centre de Promotion
de la Recherche Scientifique (CPRS)
Université Toulouse - Jean Jaurès
Mél. cprs@univ-tlse2.fr



forum culturel autrichien par

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR.

Illustration : © Andreas Latzko,

Gemälde im 1917 entstandenen Stiles niederländischen De Stijl von Georg B. Deutsch

ANDREAS LATZKO

(1876-1943)

UN CLASSIQUE
DE LA LITTÉRATURE DE GUERRE
OUBLIÉ ?

EIN VERGESSENER
KLASSIKER
DER KRIEGLITERATUR?

Organisation
et coordination scientifique
/Organisation
und wissenschaftliche Leitung
Jacques LAJARRIGE
(Université Toulouse - Jean Jaurès CREG),

Avec la collaboration de
/unter Mitwirkung von
Kerstin TERLER
(Université Toulouse - Jean Jaurès, CREG,
Karl-Franzens-Universität Graz)



27
28
avril
April
2017

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche
AMPHI F417

COLLOQUE INTERNATIONAL
CREG - EA 4151

Jeudi 27 avril /Donnerstag, 27. April

9h30

Accueil des participants/**Empfang der TeilnehmerInnen**

9h45

Ouverture du colloque/**Eröffnung**

Lectures parallèles

/Parallele Lektüren I

Hommes en guerre/**Menschen im Krieg:**
1917 – 2017

Président de séance : Hans WEICHSELBAUM

10h

Johann Georg LUGHOFER (Université Ljubljana) :
Menschen im Krieg – gegen den Krieg: Andreas Latzko und Bertha von Suttner im Vergleich

10h30

António SOUSA RIBEIRO (Universidade de Coimbra) :
Eine Ästhetik des Mitleids. Antbellizistische Motive bei Andreas Latzko und Karl Kraus

Discussion et pause/**Diskussion und Kaffeepause**

Lectures parallèles

/Parallele Lektüren II

Président de séance : Jacques LAJARRIGE

11h30

Rémy CAZALS (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Hommes en Guerre au miroir des témoignages français de 1914-1918

12h

Elena MESSNER (Université Aix-Marseille) : *Eine parallele Lektüre von Andreas Latzkos Menschen im Krieg und Miroslav Krležas Der kroatische Gott Mars (1922)*

12h30

Ina Ulrike PAUL (Universität der Bundeswehr München, Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin) : *Zur unmittelbaren und zur zeitversetzten Transmission von Front-erfahrung in pazifistischer Antikriegsliteratur. Menschen im Krieg (1917) von Andreas Latzko und Die Pflasterkästen (1929) von Alexander Moritz Frey im Vergleich.*

Discussion et buffet/**Diskussion und Mittagessen**

Voies de la réception

/Wege der Rezeption

Président de séance : Landry CHARRIER

14h15

Kerstin TERLER (Université Toulouse - Jean Jaurès, CREG/Karl-Franzens-Universität Graz) : *Zur Rezeption Andreas Latzkos im deutschsprachigen Raum*

14h45

Phillipe BECK (Université de Louvain, Louvain-la-Neuve) : *La réception de l'œuvre d'Andreas Latzko en Belgique*

15h15

Alfred PRÉDHUMEAU (Université Toulouse Jean Jaurès, CREG) : *Latzko, le pacifisme et les gauches littéraires. Une contribution à la réception (francophone) de son œuvre*

Discussion et pause/**Diskussion und Kaffeepause**

Andreas Latzko

et/**und** Stella Latzko-Otaroff: *Lebensfahrt*

Président de séance : Péter VARGA

16h15

Georg B. DEUTSCH (Wien) : *Andreas Latzkos Lebensfahrt. Seine Autobiographie und seine Biographie*

Discussion/**Diskussion**

17h

Table ronde

/Rundtischgespräch :

Helga MITTERBAUER – Georg B. DEUTSCH
Présentation du livre/**Buchpräsentation**
Andreas Latzko / Stella Latzko-Otaroff, Lebensfahrt. Erinnerungen. Herausgegeben und kommentiert von Georg B. Deutsch, Berlin, Frank & Timme Verlag (= Forum: Österreich, Bd.5), 2017.

18h

Lecture en allemand et français

/Lesung auf Deutsch und Französisch

Elena MESSNER: *Das lange Echo*, Edition Atelier Wien, 2014, avec Chantal Herbert (traductrice)

Vendredi 28 avril /Freitag, 28. April

9h15

Accueil/**Empfang**

Positionnements (post-)cacanien

/((post-)kakanische Positionierungen

Présidente de séance : Ina Ulrike PAUL

9h30

Péter VARGA (Eötvös-Loránd-Universität Budapest) : *Andreas Latzko: überall fremd*

10h

Magdolna OROSZ (Eötvös-Loránd-Universität Budapest) : *„Ich bin zwar kein Stratege...“ Thematisierung und Reflexion des Ersten Weltkriegs in der ungarischen Publizistik 1914-1918*

10h30

Jacques LAJARRIGE (Université Toulouse Jean Jaurès, CREG) : *Marcia Reale : la guerre après la guerre*

Discussion et buffet/**Diskussion und Mittagessen**

12h45

Lecture-spectacle à La Fabrique
Andreas Latzko, *Le camarade*, Sylvain Trousselle, vidéaste et Philippe Bertin, lecteur public
En partenariat avec le Goethe-Institut Toulouse

Latzko et ses réseaux 1

/Latzkos Netzwerke 1

Président de séance : António SOUSA RIBEIRO

14h15

Landry CHARRIER (Université Clermont Auvergne) : *La sortie de guerre d'Andreas Latzko (1916-1920)*

14h45

Hans WEICHSELBAUM (Salzburg, Georg-Trakl-Forschungs- und Gedenkstätte) : *Stefan Zweig und Andreas Latzko – eine schwierige Freundschaft*

Discussion et pause/**Diskussion und Mittagessen**

Latzko et ses réseaux 2

/Latzkos Netzwerke 2

Présidente de séance : Magdolna OROSZ

16h

Els ANDRINGA (Université Utrecht) : *„Betrachten Sie sich als Exile?“ – Andreas Latzko und seine niederländischen Verleger*

16h30

Discussion finale/**Abschlussdiskussion**

ANDREAS LATZKO
(1876-1943)
UN CLASSIQUE
DE LA LITTÉRATURE DE GUERRE
OUBLIÉ ?
EIN VERGESSENER
KLASSIKER
DER KRIEGLITERATUR?

